

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт физики, технологии и экономики  
Кафедра теории и методики обучения физике, технологии  
и мультимедийной дидактике

**ПРИМЕНЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ  
ТЕЛЕПЕРЕДАЧ И ВИДЕОФИЛЬМОВ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ  
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель:  
студент БТ- 41 группы  
очного отделения  
Жигалова Анастасия Максимовна

дата

ПОДПИСЬ

Выпускная квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой ТиМОФТ и МД

Научный руководитель:  
канд. пед. наук, доцент  
Надеева Ольга Геннадьевна

А.П. Усольцев,  
доктор пед. наук, профессор

дата

ПОДПИСЬ

Екатеринбург 2016 г

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогические основы использования информационных технологий в образовании.....	6
1.1. Значение информационных ресурсов при обучении школьников...6	
1.2. Использование научно-популярных телепередач и видеофильмов при обучении технологии .....	16
1.3. Мотивационный этап дидактического процесса.....	25
Глава 2. Методика использования фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов при обучении технологии.....	31
2.1. Видеоустройства учебного заведения. Необходимость использования педагогами фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов в процессе обучения.....	31
2.2. Видеотехнологии как средство осуществления образовательного процесса. Условия эффективной работы с видеофрагментами.....	35
2.3. Применение фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов на практических занятиях по технологии.....	42
Глава 3. Организация опытно-поисковой работы и её результаты.....	51
Заключение .....	59
Список литературы .....	61
Приложение .....	66

## **ВВЕДЕНИЕ**

Роль развития российского образования определяется задачами, направленными не только на изменение содержания изучаемых предметов и курсов, но и на изменения подходов к методике преподавания, расширение применяемых методических приёмов учителя, позволяющих активизировать деятельность учащихся в ходе занятий. Приближение изучаемых тем к реальной жизни через рассмотрение ситуаций позволяет формировать умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать наиболее верное решение.

Сегодня появились новые подходы к проблемам обучения на уроках технологии. Современное образование имеет в своём арсенале новые методики преподавания, нестандартные формы проведения уроков, вариативные программы и учебники и т. д. Быстрым темпом развиваются компьютерные технологии. Успех в обучении во многом зависит от мастерства учителя и учета индивидуальных способностей обучающихся.

Современный, унифицированный подход к решению образовательных задач в рамках образовательной области «Технология», заключается в следующем: в процессе активной познавательной деятельности школьники овладевают основами трудовой деятельности, знакомятся с простейшими технологиями преобразования доступных материалов, овладевают опытом творческой деятельности. Овладение учащимися опытом творческой деятельности предполагает формирование определенной готовности ученика к поиску решения «новых» для него проблем и творческому преобразованию действительности через выстраивание системы творческих заданий, направленных на развитие мышления, в том числе технического, и овладения трудовыми умениями.

Уроки технологии реализуют выше названный подход в двух направлениях. Первое – развитие личности ребенка во всем возможном

многообразии: развитие психических качеств (мышление, воображение, память, внимание, речь), эстетического вкуса, потребности в практической творческой деятельности, а также развитие элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей. Вторая – формирование обобщенных технико-технологических знаний и умений по ручной обработке доступных детям материалов.

Информационные ресурсы это не только электронные документы или информация на машиночитаемых носителях. Они включают также обычные документы, коллекции документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах). Информационные ресурсы применяются во многих сферах человеческой деятельности и открывают громадные возможности выбора источников информации, в том числе, видеофрагментов, как одной из составляющих информационных технологий в преподавании.

Исследование аспектов данной тематики проводились: в области создания образовательных ресурсов (А.А. Андреев, Б.С. Гершунский и др.); исследование вопросов внедрения информационно-коммуникационных технологий в образование (И.Н. Антипов, И.В. Роберт и др.).

Актуальность выбора данной темы обусловлена активным использованием мультимедиа технологий, их эффективным использованием в процессе организации образовательного пространства.

**Цель исследования:** формирование мотивации учащихся к изучению технологии при использовании фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов.

**Объект исследования:** процесс обучения технологии в основной общеобразовательной школе.

**Предмет исследования:** использование видеофрагментов телепередач, научных и документальных фильмов при обучении технологии.

**Гипотеза исследования:** Если при обучении технологии применять информационные ресурсы (видеофрагменты фильмов, научно-популярные телепередачи, видеоуроки) в соответствии с изучаемой темой, используя вариативные задания, имеющие реальную связь с повседневной жизнью школьников и вызывающие активизацию познавательной деятельности, то это повысит мотивацию учения обучающихся.

В соответствии с целью и гипотезой определены **задачи исследования:**

- 1) изучить психолого-педагогические основы использования информационных технологий в образовании;
- 2) раскрыть сущность понятия «мотивация» в современной дидактике;
- 3) проанализировать возможности использования учителем информационных ресурсов при обучении технологии;
- 4) подобрать фрагменты видеоуроков;
- 5) апробировать методику использования фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов на практических занятиях по технологии.

Практическая значимость исследования состоит в разработке уроков технологии с применением фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов на практических занятиях.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: анализ и систематизация научной, методической и специальной литературы по проблематике исследования; анализ опыта применения в образовательном процессе фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов

# **Глава 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

## **1.1. Значение информационных ресурсов при обучении школьников**

Сегодня мы наблюдаем активные тенденции, связанные с повышением эффективности образования с помощью использования в работе учителя информационных технологий и возможностей Internet.

Информационно-образовательные ресурсы (ИОР) – это совокупность телекоммуникационных, программных, технических, и методических средств обучения, позволяющих эффективно их использовать в образовательной сфере современной школы. ИОР успешно внедряются во все формы и виды образовательной деятельности. Коммуникационная структура состоит из взаимосвязанных региональных и локальных компьютерных сетей. Совокупность программных и технических средств обеспечивают всем членам общества равный свободный доступ членам общества в поисках источников удаленной информации, а также свободный обмен учебной, научной, культурной информацией.

ИОР имеют вид в виде первичного и (или) вторичного контента на порталах. На портале владельца находятся только первичные ресурсы, а адреса и описание вторичных ресурсов находятся в других местах Интернет [19, с. 109].

По требованию Европейского Союза в 1993 году группой специалистов был подготовлен материал «Европа и Глобальное информационное сообщество», где утверждалось, что с появлением современных информационных технологий свершилась новая революция, базой которой служит информация. Современные технические возможности способны увеличить возможности человеческого интеллекта, изменить

качество общения и жизни людей. Появление сети Internet – один из примеров применения новой технологии в материалах.

Применение образовательных ресурсов Интернет влияет на создание всеобщего образовательного информационного пространства, открывает перед пользователями доступ к мировым источникам информации, предоставляя тем самым различным группам учащихся варианты выбора форм обучения, уровня образования. Возможность выбора открывает ряд новых перспектив в области индивидуального обучения, выбора профессии; появляется возможность эффективно применять формы в виде открытого образования с использованием дистанционных технологий обучения в режиме online. Для достижения данных целей в области образования создана система объединённых порталов, серверов и сайтов, определены приемлемые условия осуществления доступа к ресурсам образовательных учреждений, библиотек, осуществляющих работу в режиме видеоконференции [9, с. 96].

Используя образовательные ресурсы сети Интернет, открываются широкие возможности доступа к технологиям проведения учебных занятий, оценки знаниевой составляющей по школьным предметам. Проведение разноуровневых опросов в области социологии, осуществление оперативной обработки и обобщения результатов массовых социологических исследований также относятся к возможностям Internet. Всеобщая компьютерная грамотность создаёт условия для более интенсивного обмена необходимой информации среди всех участников системы сплошного образования [17, с. 11].

Деятельность школ обогащается изменениями, улучшающими качество образования и расширяющие его доступность. Современной основной общеобразовательной школе необходимо внедрение в образовательный процесс отличных подходов к учению, которые способствуют развитию творческих, коммуникативных и профессиональных навыков. Современные подходы учитывают допустимую многовариантность содержания в

организации учебно-воспитательного процесса. Такие подходы существенно расширяют возможности использования традиционных технологий обучения.

Ведущая проблема образования, согласно опыту, полученному в мире - это профессиональный уровень подготовки учителей. Для того чтобы идти в ногу со временем, необходима среда, позволяющая усиливать качественный рост профессионализма педагогов. Поэтому сегодня достаточно остро стоит проблема среди современных педагогов обладать помимо фундаментальных знаний в определённой области (технология, биология, рисование и т.д.), в психологии и педагогике, но и проявлять интерес к информационной культуре. Речь идёт о повышении профессионального уровня относительно сферы технологий, относящихся к информационно-коммуникационным. Новому поколению учителей необходимо уметь профессионально выбирать и эксплуатировать такие технологии, которые соответствуют содержанию и целям изучения каждого конкретного школьного предмета. Правильно выбранные технологии способствуют всестороннему развитию учащихся, с учётом их индивидуальных особенностей [40, с. 44].

Следовательно, в целом содержание педагогических подходов в образовании обогащено информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими связать приобретение коммуникативной, когнитивной, социальной, информационной, и специальной компетенций. Для этого необходимо выполнение следующих условий:

- создание реальной среды для подготовки учителей, готовых активно участвовать в программах информатизации образования на федеральном и региональном уровнях;
- повышение уровня общения в образовательной среде в процессе взаимодействия «учитель – ученик», выполняя совместные проекты;
- возникновение качественно отличных условий, позволяющих реализовать творческий потенциал учеников – пользователей электронных библиотек, научных, учебных и других культурно и социально значимых ресурсов сети Internet;



– увеличение эффективности самостоятельности работ обучающихся в условиях комбинирования электронных и традиционных ресурсов при помощи сформированных систем самоконтроля и поддержки обратной связи с педагогом;

– осуществление реализации непрерывного образования, так называемого дистанционного, когда обучающиеся сами выбирают удобное время для изучения учебного материала [10, с. 37].

Для поиска и получения информации, развивающую коммуникационные и познавательные способности в учебных заведениях создаются самые удобные условия, позволяющие эффективно применять технологический потенциал средств связи и персональных компьютеров. Учителя, выбирая подходы к изучению того или иного школьного предмета, обязаны учитывать потребности и возможности каждого индивида.

Для школы существенно то, что существующие ранее формы работы с учащимися в настоящий момент имеют новое содержание. Благодаря применению современных ИКТ, происходит экономия времени, которое может быть эффективно израсходовано в качестве личного общения между учителем и учеником.

Достаточно продолжительное время актуален вопрос, связанный с ответом на вопрос о той роли, которую играют современные ИКТ в развитии образовательной системы. Предельный интерес они вызвали, когда возникли первые ПК, внедрённые в учебный процесс, объединённые в локальную сеть, и имеющие доступ к глобальной сети Internet.

Следовательно, успешная реализация программы модернизации образования, в основном базирующейся на компьютеризации и использовании сети Internet, необходима всесторонняя подготовка не только учителей – предметников, но и прочих работников образования, а также наличие современного технического оборудования.

Термин «информационно-коммуникационные технологии» ввёл В. М. Глушков, который дал следующее определение: «Информационные

технологии – процессы, связанные с переработкой информации» [11, с. 49]. Н. В. Апатова конкретизирует это определение следующим образом: «Информационная технология – это совокупность средств и методов, с помощью которых осуществляется процесс переработки информации» [2, с. 38].

В трактовке И.В. Роберта под информационными технологиями понимаются «программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций информационного обмена, аудио-, видеотехники и т. п., обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации» [1, с. 58].

Таким образом, под информационными технологиями будем понимать современное информационное обслуживание многообразных сфер человеческой деятельности, организованные на базе средств связи и компьютерной техники.

Термин «информационные технологии» особенно часто выступает в качестве синонима термина «компьютерные технологии» в связи с тем, что все информационные технологии в настоящее время достаточно сильно связаны с применением персонального компьютера. Одновременно, термин «информационные технологии» значительно шире, и при этом включает в себя «компьютерные технологии» в качестве составляющей. При этом информационные технологии, основанные на использовании современных компьютерных и сетевых средств, образуют термин «Современные информационные технологии».

Потенциал использования информационных технологий в области образования основывается на том, что обучение представляет собой обработку информации. Говорить, писать, запоминать, читать, слушать, убеждать, оценивать, – все это примеры некомпьютерной обработки информации. Обработка и передача информации становится ныне одним из основополагающих видов деятельности человека.

В процессе обучения ПК рассматривается как объект изучения, как средство развития и диагностики усвоения содержания обучения и воспитания. При первом направлении использования компьютера совершается усвоение умений и навыков, знаний, ведущее к осознанию потенциала компьютерных технологий, в формировании умений их использования при решении различных задач. При втором направлении использования компьютера, применяемые технологии являются достаточно сильным средством увеличения эффективности в организации учебно-воспитательного процесса [50, с. 188].

ИТ в школьном образовании позволяют:

- вовлечь чувственное восприятие учащихся, и тем самым сделать процесс обучения более эффективным
- создать предпосылки к познавательной деятельности учащихся в ходе учебного процесса;
- обеспечить каждому ученику личную траекторию обучения;
- вовлечь в процесс активного обучения детей, отличающихся способностями и стилем учения;
- адресоваться принципиально новым познавательным средствам и специфическим свойствам компьютера, к персональным запросам учащихся, позволяющие индивидуализировать учебный процесс [33, с. 78].

ИТ способствуют созданию интерактивной среды обучения с практически необъятными возможностями в распоряжении учителя и ученика.

Сравнивая с обычными техническими средствами обучения, ИТ не только питают учащихся большим количеством знаний, но и развивают у них творческие и интеллектуальные способности учащихся. Учащимися прививаются навыки самостоятельной добычи новых знаний через разнообразные источники информации [3, с. 101].

В числе первоочередных задач современного развития образовательного процесса, стоят задачи связанные с мотивацией учения,

улучшения качества обучения и преодоления деструктивных явлений. Представляется, что в сочетании традиционных средств и новейших достижений науки и техники возможно решение стоящих задач. В период модернизации образования появляются последователи, использующие идеи усиления самостоятельного творческого мышления учащихся, их личностной ориентации, усиление деятельностной компоненты в образовании. Активизация информационных педагогических технологий играет важную роль в обеспечении эффективности образовательного процесса.

Информационные технологии (ИТ) в образовательном процессе традиционно рассматривают в трех аспектах: 1) предмет изучения; 2) средство обучения; 3) инструмент автоматизации учебной деятельности.

Средства обучения являются составной частью метода обучения, обеспечивая реализацию принципа наглядности. Содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают учащимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

В педагогике сегодня отсутствует чёткое однозначное определение понятия «средства обучения». Средствами обучения считаются различные объекты, используемые учителем и учениками в процессе обучения. Под средствами обучения понимают всевозможные материалы и орудия учебного процесса, благодаря которым может быть успешно и рационально сокращено время достижения поставленных целей обучения.

Основное дидактическое назначение средств обучения относится к ускорению процесса усвоения учебного материала. Выбор средств обучения определяется по следующим критериям:

- задачи урока, занятия;
- содержание учебного материала;
- методы обучения;
- квалификация учителя.

Польский ученый И. Зборовский предложил классифицировать обучающие средства в соответствии с функциями, которые они выполняют в процессе обучения, направленными непосредственно на познания учениками определенных фрагментов действительности [12, с. 77].

Функции средств обучения:

1. Познавательная функция гарантирует познание действительности; усиливает передачу более точной и полной информации об изучаемом объекте и явлении, позволяет наблюдать объекты и явления, недоступные или труднодоступные непосредственному наблюдению с помощью органов чувств.

2. Формирующая функция заключается в формировании познавательных способностей, чувств и волю учащихся, их эмоциональной сферы.

3. Дидактическая функция являются ведущим источником знаний и умений, облегчает проверку и закрепление учебного материала, активизируя познавательную активность. Все функции выступают в учебном процессе в единстве, в дополнении друг друга.

Классификация средств обучения:

1. По характеру воздействия на обучаемых:

а) визуальные (предметы, макеты, карты, рисунки, муляжи, репродукции, таблицы, схемы, диаграммы);

б) аудиальные (разные виды проигрывателей: магнитофон, CD-плэер и т.д.; радиоприёмник);

в) аудиовизуальные (кино-, теле- и видео- и веб-камеры, транслирующая и воспроизводящая аппаратура, мультимедийные электронные средства (видеоуроки и используемые в учебном процессе видеоролики), кинофильмы);

2. По степени сложности:

а) простые (учебники, печатные пособия, картины, модели);

б) сложные (механические визуальные средства, лингафонные кабинеты, компьютеры);

### 3. По происхождению:

а) натуральные природные средства (предметы, непосредственно взятые из самой действительности: коллекция камней, растений, шишек, желудей, семечек);

б) символические: (представляют действительность с помощью символов, знаков: рисунки, схемы, карты);

в) технические (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства) [18, с. 45].

Аудиовизуальные средства, сплавляющие изображение со звуком звуковой фильм или телевидение содействуют формированию у учащихся чётких впечатлений, наблюдений, представлений о конкретных предметах, явлениях, процессах. Учитель получает возможность обращать внимание учащихся на процессах недоступных непосредственному наблюдателю, демонстрировать предметы с близкого расстояния, показывать процесс в выбранном темпе [4, с. 28].

Аудиовизуальные средства могут репродуцировать все вербальные действия учителя, а также все богатство звуков и зрительных образов. В связи с этим как сложные средства они могут в значительно большей степени обогащать дидактический процесс, нежели словесные средства, прежде всего учебники, печатные тексты и простые визуальные средства: оригинальные предметы, модели, картины, диаграммы, карты [38, с. 57].

Наибольшее расширение обучающих средств за счёт современных технических возможностей использования компьютерной техники, цифровых видео средств и др. вызвало, по мнению ряда ученых (Р. Фуш, К. Кроль и др.) и расширение их функций.

Это дополнило функции дидактических средств: мотивационная заметно повышает интерес к предмету; информационная актуализирует

передачу информации; оптимизационная позволяет достигать лучших дидактических результатов с меньшей затратой сил и времени [23, с. 84].

Важным условием проведения интерактивного урока является также наличие специализированного кабинета, оснащенного компьютерной техникой и современными средствами публичной демонстрации визуального и звукового учебного материала. В процессе проведения урока учитель эпизодически представляет информацию на слайде в качестве иллюстрации. Данная манипуляция способствует высокому запоминанию учебного материала школьниками. Визуализация в сочетании со звуковыми эффектами, элементами анимации и комментариями преподавателя, делает учебный материал, излагаемый на уроках, более открытым для понимания.

Таким образом, одновременное участие в процессе обучения педагога и компьютера позволяет усилить качество образования. Систематическое применение информационных ресурсов позволяет активизировать процесс преподавания, значительно повышает интерес школьников к изучаемым предметам. Повышение эффективности учебного процесса, позволяет достичь наибольшей глубины осмысления и понимания учебного материала. Сотрудничество преподавателя и компьютера с одной стороны делает учебную дисциплину более доступной к пониманию различными категориями обучающихся, улучшая качество усвоения. С другой стороны, такое сотрудничество предъявляет значительно высокие требования к уровню подготовки педагога и его квалификации. Педагог, осуществляющий образовательную деятельность в настоящее время должен не только владеть традиционными методиками преподавания, но и уметь модернизировать их в соответствии со спецификой обучаемых, используя современные достижения науки и техники [5, с. 99].

## **1.2. Использование научно-популярных телепередач и видеофильмов при обучении технологии**

Информатизация анализируется обществом как глобальный процесс, преобладающим видом деятельности которого является: 1) сбор; 2) накопление; 3) обработка; 4) хранение; 5) передача 6) применение информации, полученной на основании использования современных средств вычислительной и цифровой техники.

Многие средства, формы и методы обучения, имеющие отношение к традиционным, сегодня уже не соответствуют инновационным процессам, охвативших всю систему современного отечественного образования. В учебных заведениях происходит обновление образовательной среды, основанной на применении всей совокупности мультимедиа технологий: компьютеров и коммуникационных каналов.

Информационно-образовательная среда осуществляет информационно-методическую поддержку процесса обучения и воспитания школьников, а также мониторинг его результатов.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте (ФГОС), действующем в настоящий момент, сформулированы обязательные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения школьником образовательной программы основного общего образования. Школьник должен овладеть ценностно-смысловыми знаниями гражданина Российской Федерации, личными учебными действиями и способностью применять знания на практике, развить основные подходы научного мышления [46].

Согласно Закону РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации», общее образование должно быть направлено «на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и



формирование компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования».

В статье 16 этого же документа указано, что благополучная реализация образовательных программ возможна только на основе внедрения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (информационных технологий, технических средств, информационно-телекоммуникационных сетей, передающих эту информацию по линиям связи и осуществляющих взаимодействие обучающихся и педагогических работников) [47].

Сегодня, в числе актуальных рассматриваются вопросы, связанные с разработкой теоретических основ дидактики. Современная дидактика учитывает настоящую реальность и обоснование активных действий по внедрению в систему образования современных дидактических средств.

В направлении разработки теоретических основ внедрения ИТ в деятельность образовательных учреждений, анализ и обобщение практического опыта плодотворно разрабатываются В. П. Беспалько, А. М. Новиковым, Г. К. Селевко.

Учёные утверждают, что информационные технологии открывают перед учителем новые, более современные дидактические средства, польза которых подтверждена практикой. Так, в процесс обучения и воспитания школьников активно входят компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и другие материальные объекты, предназначенные для организации образовательной деятельности. Данные виды инноваций свидетельствуют о расширении предмета дидактики (слово «дидактика» от греч. *didaktikos* – поучающий) как теории образования. Пока нет единого подхода в понятийно-терминологическом аппарате, фиксирующем инновации, связанные с внедрением в образовательную деятельность электронных

средств обучения. Так, Б. Е. Стариченко, указывая на необходимость объединения педагогических усилий в решении научно-методических и организационных проблем применения современных технологий в образовании во всей их полноте, употребляет термин «информационная дидактика» [39, с. 118].

Рогановская Е. Н. указывает на необходимость разработки «компьютерной дидактики» [там же, с. 114]. Е.В. Ширшов пишет: «Для подготовки и реализации образовательных процессов в новых информационных средах необходима разработка новой области дидактики, которая условно носит название «электронная дидактика» [53, с. 16].

Обучение отображает собой активно работающую дидактическую систему, важным компонентом которой являются средства обучения (дидактические средства). Классификация средств обучения различна, зависит от заложенного в ее основу признака. Признанный эксперт в области современной дидактики А. В. Хуторской охарактеризовал средства обучения как материальные и идеальные объекты, которым характерно вовлечение в образовательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и учащихся. Хуторской классифицирует дидактические средства по следующим основаниям:

- по составу объектов: материальные (помещения, оборудование, компьютеры) и идеальные (знаковые модели, мысленные эксперименты);
- по отношению к источникам появления: искусственные (приборы, картины, учебники) и естественные (натуральные объекты, препараты, гербарии);
- по сложности: простые (образцы, модели, карты) и сложные (аудио-видео техника, компьютерные сети);
- по способу использования: динамичные (видео) и статичные (кодопозитивы);
- по особенности строения: плоские (карты), смешанные (модель Земли) и виртуальные (мультимедийные программы);

- по характеру воздействия: визуальные (диаграммы), аудиальные (магнитофоны, центры) и аудиовизуальные (видеофильмы, телевидение);
- по носителю информации: бумажные (учебники, раздаточные материалы), магнитооптические (фильмы), электронные (компьютерные программы) и лазерные (CD-Rom);
- по уровням содержания образования: средства обучения на уровне урока (текстовый материал и др.), средства обучения на уровне предмета – (учебники) и на уровне всего процесса обучения (учебные кабинеты);
- по отношению к технологическому прогрессу средства обучения представляют собой совокупность традиционных (наглядные пособия, музеи, библиотеки), современных (СМИ, мультимедийные средства, компьютеры) и перспективных (веб-сайты, локальные и глобальные компьютерные сети) средств обучения [49, с. 432-434].

Основываясь на приведенную классификацию, мы относим аудиовизуальные дидактические средства к совершенно перспективным и современным средствам дидактики, вместе с электронными учебниками и учебными пособиями, тренажерами, контролирующими программами, мультимедиа презентациями, справочно-информационными системами.

В работах В. В. Красильникова, А. И. Башмакова и В. С. Тоискина, а так же ряда других авторов по вопросам методики и методологии разработки и внедрения обновлённых дидактических средств представлены их существенные преимущества в сравнении с традиционными [3, с. 88; 42, с. 122].

Фото, видео, анимация, графика, звук, формируют интегрированную информационную среду, создающую оптимальные условия для учащегося в овладении общими и профессиональными компетенциями, необходимым для будущей профессиональной деятельности, позволяет реализовать индивидуальный подход в учении.

Комарова Ю.А. в своём труде «Научно-исследовательская компетентность специалистов: функционально-содержательное описание»,

даёт подробное описание методики работы с видеофрагментами на уроках, рассматривает функционирование видеофрагментов в учебном процессе как функционирование опор, призванных способствовать формированию конкретных умений. Она определяет их функции в соответствии с этапами работы над ними на уроке [20, с. 70].

Видеофрагменты и видеоматериалы должны, как отмечается в ряде исследований (Н.В. Елухина, Р.П. Мильруд, Е.В. Носонович, Г.Г. Жоглина), обладать рядом других характеристик, зависящих от учебной задачи, определяемую их методической пригодностью или непригодностью в каждом конкретном случае: они должны содержать достоверную актуальную, типичную информацию; соответствовать интересам и коммуникативным потребностям обучающихся, стимулировать их речевое общение; структура предлагаемого фильма должна хорошо делиться на фрагменты без ущерба для содержания. Проблема широкого применения компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в отечественной педагогической науке [4, с. 55].

Средства обучения (видеофильмы, видеофрагменты) представляют учащихся с технологией современного промышленного производства, характером и условиями труда работников легкой и пищевой промышленности. Они проявляют сильное эмоциональное воздействие на учащихся.

На практике часто имеет место одновременное применение нескольких средств обучения, выполняющих множество дидактических функций. Варьируя разнообразные сочетания средств обучения в ходе занятия, можно добиваться усиления роли той или иной функции, первоначально, может быть, и не присутствовавшей у отдельных средств обучения. Тем самым активизируются различные виды деятельности учащихся – от простейшего восприятия наглядных изображений до абстрактного мышления. Это ведет к развитию новых форм психики учащихся, обеспечивающих отражения

индивидом отношения между объективным мотивом действия и его непосредственной целью. В этом находят свое отражение интегративные свойства средств обучения, объединенных в единый комплекс.

С развитием науки роль средств обучения в учебном процессе постоянно видоизменяется и развивается, что позволяет создавать новые, средства обучения с достаточно широкими функциональными возможностями. Развитие средств обучения имеет важное значение для решения задач, возложенных на обучение технологии и трудовое воспитание подрастающего поколения [43, с. 141].

Применение тех или иных видов средств обучения в учебном процессе должно быть педагогически оправдано. Например, постоянная экспозиция учебных таблиц, имеющих справочные данные или специальные термины, приводит к тому, что ученик, постоянно воспринимая визуально демонстрируемый таблицей материал, машинально запоминает его. Справочный материал, необходимый для кратковременного использования, будет целесообразным вывести на экран монитора, воспользовавшись специальной компьютерной программой или информационно-поисковой системой [30, с. 183].

На современном этапе возрастает значение средств массовой информации (радио, телевидение, кино, книги и журналы). Во-первых, средства массовой информации оказывают влияние на совершенствование воспитательного процесса в школах. Во-вторых, СМИ играют значительную роль в процессах многостороннего образования.

Широкое применение аудиовизуальных средств осуществляется благодаря образным элементам, которые совместно с акустическими моментами активно воздействуют на воображение слушателей. Вследствие объединению визуальных факторов аудиальными возникает определенный тип взаимного проникновения воссоздаваемых умственных впечатлений. Звук гарантирует правильность образа, и наоборот. К аудиовизуальным средствам мы относим звуковой фильм и телевидение [4, с. 86].

Дидактический звуковой фильм имеет большое воспитательное значение. Он позволяет восстановить движение, звук и шум, проследить ход какого-либо процесса, дает возможность показать явления, недоступные непосредственному наблюдению. Пользуясь возможностью приблизить план, ускорить или замедлить темп показа, а также различными приемами и монтажом, кино подчеркивает особенно важные моменты различных процессов. Одновременно кино создает всем зрителям одинаково выгодные условия для наблюдения и прослушивания [33, с. 99]. Легкость приобретения технических средств приводит к тому, что ими с успехом могут пользоваться учителя, часто используя помощь технически подготовленных ребят из старших классов.

Видеофильм как дидактическое средство требует предварительного просмотра в целях установления варианта и времени его демонстрации на уроке, а также выделения моментов, на которые следует обратить внимание. Также, просмотр видеофильма содействует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным, потому что для понимания содержания фильма учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления изложенного материала.

Таким образом, психологическая особенность воздействия учебных видеофильмов на учащихся (способность управлять вниманием каждого учащегося и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на учащихся и повышать мотивацию обучения) способствует

интенсификации учебного процесса и созданию благоприятных условий для формирования коммуникативной компетенции школьников [29, с. 142].

Видеофильм имеет высокое эмоциональное воздействие на участников просмотра. Такое воздействие влияет на формирование личностного отношения к увиденному. Видеофильму характерно непосредственное изображение реальной действительности; наличие особой манеры общения ведущего со зрителями (если это телепередача или телешоу), использование крупного плана, ненавязчивое предъявление информации, красочность, наличие музыкального фона [21, с. 108].

Отличительной особенностью от аудио или печатного текста, имеющих достаточно высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст имеет то преимущество, объединяющее в себе различные аспекты речевого взаимодействия. Вместе с содержательной стороной общения, видеотекст содержит визуальную информацию, рассказывающую о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации [37, с. 43].

Использование видео на уроках технологии помогает решению следующих задач:

- повышение мотивации обучения;
- интенсификация обучения;
- активизация обучаемых;
- самостоятельная работа учащихся;
- повышение качества знаний учащихся [там же, с. 49].

Персональный компьютер можно использовать как универсальное техническое средство обучения (ТСО). Такое ТСО позволяет упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок уроков [27, с. 129].

Использование персонального компьютера в определённой системе на уроках способно привести к целому ряду предсказуемых последствий:

1. Повышению уровня использования наглядности на уроке.

2. Повышению производительности труда.
3. Установлению межпредметных связей с информатикой.
4. Появлению возможности организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителей информатики и технологии.
5. Учителю, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся.
6. Изменению, особенно у младших подростков, отношения к компьютеру: ребята начинают воспринимать его не как дорогую, увлекательную игрушку, а в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

Применение новых информационных технологий способствует существенному углублению содержания учебного материала, а использование нетрадиционных методик обучения оказывает заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении технологии.

Существует достаточно большое количество проблем, имеющих связь с внедрением ИТО в область образовательного процесса и их негативное влияние на достижение успехов учеников, психологическое и физическое здоровье школьников. Среди них:

- большие объёмы информации сложно воспринимаются сложностью с экрана дисплея;
- отсутствует жёсткий непосредственный контроль за выполнением учебного плана;
- нарушается равновесие во взаимодействии «учитель-ученик». Полная замена учителя компьютером невозможна. Только учитель имеет возможность заинтересовать учащихся, побудить в них любознательность,



завоевать их доверие, направить их на те, или иные аспекты изучаемого предмета, вознаградить за усилия и заставить учиться.

Приведём положения, касающиеся возможностей информационных технологий:

- вырабатывают повышенную степень мотивации, положительно влияют интерес к процессу обучения;
- приумножают возможности обучения;
- разрешают достигнуть необходимой индивидуализации обучения;
- обеспечивают высокий уровень объективности в процессе оценивания результатов;
- повышают долю работы, осуществляемой учениками самостоятельно.

### **1.3. Мотивационный этап дидактического процесса**

Мотивация – это одна из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной психологии. Современная психология связывает её с анализом источников активности человека, сил, побуждающих его к деятельности. В отечественной психологии мотивация рассматривается как сложный многоуровневый регулятор жизнедеятельности человека – его поведения, деятельности [16, с. 84].

Суждением «мотивация» в психолого-педагогической науке очерчивается процесс, в результате которого определенная деятельность приобретает для индивида известный личностный смысл, формирует устойчивость его интереса к ней и оборачивает внешне заданные цели его деятельности во внутренние потребности личности. Понятие «мотив» в данном случае включает такие понятия, как потребность, побуждение, влечение, склонность, стремление и т. д.» [14, с. 78].

Мотивация какой-либо деятельности – это развивающийся во времени сложный психический процесс. При этом искусство мотивации учения – неотъемлемое качество творчески работающих учителей. Исследование опыта ведущих учителей означает создание работающих технологий, решающих одну из многих задач, свойственных педагогической науке, находящейся в соответствии с принципами обучения. В зависимости от умений и усилий мотивация учащихся в учебной деятельности может быть слабой и, сильной. Степень мотивации проявляется внешне в виде прилежания, внимания и усидчивости работы на уроке или дома [30, с. 84].

Ряд педагогов и психологов (Е.П. Ильин, М.Н. Дудина, К.И. Подбужкая) отмечают, что современным ученикам присуща проблема отчуждения к учебной деятельности. Педагогами замечена тенденция роста отчуждения нарастает по мере продвижения к старшим классам. Существует мнение, что у школьников младших классов наблюдается низкий уровень мотивации учения. Практика различных школ показывает, что в настоящее время при поступлении в школу от 8 до 20% будущих первоклассников уже проявляют нежелание учиться [24, с. 429].

Исследования, проведённые учеными в школах Российской Федерации свидетельствуют о том, что большое количество учеников видят цели школьного обучения как слишком общими, не имеющими реальной связи с их повседневной настоящей и будущей жизнью. Такая же тенденция отмечена при анкетировании родителей. Школьные учителя признают, что для изменения (повышения) мотивации познавательной деятельности школьников необходимы новые учебные технологии, способные, в частности, помочь «перевести» цели школьного образования на язык, понятный школьникам. В сочетании с зафиксированной общей несогласованностью целевых приоритетов школьного образования в понимании учеников, родителей и учителей по отдельности, это свидетельствует о том, что каждый из его субъектов оказывается, в каком-

то смысле отчужден от процесса целеполагания, что не может не приводить к снижению школьной мотивации [18, с. 53].

Постижение учащимися знаний осуществляется только в результате их собственной учебно-познавательной деятельности. Достаточно долгий период времени ученые и учителя исследуют структуру познавательной деятельности человека, с целью научиться строить ее по заданным параметрам и управлять ею. В настоящий момент отсутствует единое, общепринятое представление о процессе усвоения знаний и умений человеком.

Из истории педагогики известно, что до XIV – XV вв. господствовала система схоластического обучения, когда учащиеся должны были усваивать основные положения учебных предметов со слов учителя. Такое вербальное обучение в далеком прошлом вполне понятно и даже оправданно, так как учитель и его слово были единственными источниками информации для учащихся.

Уже в XVII в. благодаря выдающимся трудам Я. А. Коменского стало ясно, что вербальное и схоластическое обучение обладает непомерно низкой эффективностью. Ему на смену шло наглядное обучение. Однако и наглядное обучение оказалось не оптимальным, и оно вынуждено было уступить пальму первенства деятельностному подходу к организации обучения (Лучше один раз выполнить действие, чем сто раз увидеть, как оно выполняется) [48, с. 137].

Современный уровень образования порождает определённые способы организации процесса обучения. Учителю необходимо обеспечить, создать условия для выполнения учащимся тех учебно-познавательных действий, которые ведут к усвоению учебного материала. Данная ситуация характеризуется активизацией учебного процесса.

Основная задача учителя состоит в том, чтобы правильно применить необходимую технологию учения с учётом целей обучения и особенностями изучаемого предмета. Если цели обучения соответствуют I

уровню усвоения (знакомство с материалом), то целесообразно использовать тип учения, относящегося к репродуктивному.

При репродуктивном типе учения учащийся:

- внимательно слушает объяснения учителя;
- работает с учебником;
- наблюдает за изучаемыми объектами, явлениями;
- выполняет практические действия, используя инструкцию.

Выполнение перечисленных выше действий ведет к росту коэффициента  $K$ . Значение коэффициент усвоения, превышающего значение 0,7, (т. е. 70 %), означает, что учащийся задания выполняет правильно, обучение можно считать завершенным.

Второй уровень усвоения обозначается как учебно-познавательная деятельность учащегося. Она принимает более развитую структуру, позволяющую прочно запомнить основные алгоритмы деятельности. В этом случае психолого-педагогической наукой рекомендуются следующие учебно-познавательные действия учащихся:

- переформулирование учебного материала;
- критическое осмысливание;
- поиск рационального способа принятия решения,
- сравнение и сопоставление вариантов.

При этом типе учения учащемуся рекомендуются конспектирование и реферирование учебного материала, выступление с докладом и в дискуссии, решение типовых задач по всем изучаемым темам, участие в дидактических играх. Критерий завершенности усвоения на II уровне – достижение в тестах II уровня коэффициента  $K = 0,7$ .

III уровень учебно-познавательной деятельности учащихся организуется как поисковая, эвристическая, но при этом учебный материал должен быть усвоен на I и затем II уровне. Дидактические процессы, которые основаны на использовании проблемного обучения:

- деловые игры,

- проектирование,
- разбор нетиповых производственных ситуаций и
- другие виды учебной деятельности, требующие от учащихся поисковой (эвристической) деятельности.

Для достижения усвоения на IV уровне, наиболее эффективными методиками построения дидактического процесса являются:

- дискуссии по анализу методики и результатов выполнения исследований,
- постановка проблемных задач, исследовательская деятельность (групповая и индивидуальная) [12, с. 142].

Наличие мотивации учения и организации учебно-познавательной деятельности, отвечающим целям обучения не могут гарантировать достижения учащимися планируемых результатов в обучении. Завершенность дидактического процесса обеспечивается за счёт оптимального выбора способа организации управления процессом обучения. Необходимость управления учебным процессом вызывается особенностями природы усвоения человеком опыта. Достигнув усвоения на I уровне, у большинства учащихся возникает иллюзия полного усвоения. Далее последующая учебно-познавательная деятельность протекает, как правило, неполноценно. Поэтому в данной ситуации необходимо осуществлять контроль: а) за выполнением учащимся всех заданных ему учебно-познавательных действий; б) за качеством их усвоения. При необходимости проводится коррекция ошибок, т. е. управление процессом усвоения [там же, с. 144].

Таким образом, школьник сегодняшнего дня стремится к самостоятельности и самопознанию. Важное качество, характерное современным ученикам – мощное ощущение своего «Я» в мире. Поэтому в формировании и развитии познавательной мотивации на уроках технологии важная роль отводится взаимодействию между учителем и учеником в атмосфере диалога и сотрудничества.

Современным школьникам доступен большой объем информации. Они обладают техническими знаниями, превосходно ориентируются в компьютерных технологиях и программном обеспечении. В связи с этим неоценимую помощь учителю школьники оказывают в учебной и внеучебной деятельности.

Современным школьникам присуще мышление, требующее динамичной и дозированной подачи материала. Используя эту особенность, достаточно широко на уроках технологии применяются короткие циклы занятий с обязательными межпредметными связями. В результате такой учебной деятельности на уроках технологии учащимся необходимо получить результат, имеющий в дальнейшем практическое применение.

В настоящий момент наблюдается значительное изменение взглядов учащихся к учебной деятельности. Повсюду наблюдается снижение внимания к знаниевым аспектам, следует указывать учащимся на значимость знаний в практической жизни и стимулировать их на использование личного опыта на уроках и во внеурочной деятельности. Учитель, создавая благоприятные педагогические условия, позволяет ученику почувствовать себя личностью в системе человеческих отношений, свойственных миру взрослых.

## **Глава 2. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАГМЕНТОВ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ И ВИДЕОФИЛЬМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ**

### **2.1 Видеоустройства учебного заведения. Необходимость использования педагогами фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов в процессе обучения**

Современного школьника ежедневно окружает информационная цивилизация, характеризующаяся высокотехнологичными информационными средствами обучения и развития: аудио-видео, мультимедиа технологии и др.

Применение в современной школе видеотехники имеет существенное значение для учебного процесса. Ярko выраженный принцип наглядности заметно облегчает и ускоряет изучение сложных природных, биологических и технических явлений и процессов.

Слово видео переводится как вижу, смотрю. Во многих словах так обозначается их связь со зрительным изображением – видеомаягнитофон, видеотелефон и др. Такие слова получили обширное распространение в связи с развитием телевидения: видеоусилитель, видеосигнал, видеомаягнитофон и др. [7, с. 93].

К видеотехнике принято относить:

- устройства создания видеосигналов из видимого изображения (телевизионные микроскопы, видеокамеры, цифровые фотоаппараты);
- устройства преобразования и обработки видеосигналов, необходимые для достижения определённых эффектов – видеомикшеры, генераторы спецэффектов, транскодеры, знакогенераторы и др.;

– устройства записи и воспроизведения видеосигналов, изготовленные с применением магнитных и лазерных дисков, магнитных лент (видеомагнитофоны, видеоплейеры, дисковые видеопроекторы);

– устройства демонстрации видеоизображений (видеомониторы, видеопроекторы, видеостены).

Применение видеотехнологии усиливает наглядность. По К. Д. Ушинскому «Детская природа четко требует наглядности. Обучайте ребенка каким-нибудь пяти новым ему словам, и он будет продолжительно и напрасно терзаться над ними; но соедините с картинками двадцать таких слов – и ребенок постигнет их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро. Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [11, с. 32].

Решение проблемы оптимизации учебного процесса в школьном образовании тесно связано с требованиями науки, техники, запросами общественной практики, интересами социального и культурного процесса. Достоинства видеотехники, определяющие необходимость её применения в современном учебном процессе представлены в Приложении А.

Поиск путей увеличения эффективности работы в методике преподавания диктуется задачей подготовки подлинно мыслящего выпускника школы, рвущегося к реализации своих возможностей, улучшению полученных навыков и готового к восприятию нового [22, с. 37].

Потенциал педагогических технологий существенно расширяется за счёт применения компьютера в качестве эффективного средства обучения. Показ на уроках видеофильмов, фрагментов научно-популярных фильмов, анимации, виртуальных опытов санкционирует повышение мотивации учащихся к постижению технологии.



Учитывая особенности школьного предмета «Технология», его преподавание представляет собой подходящую почву для использования современных информационных технологий. Одно из ведущих направлений использования информационных технологий – внедрение компьютерных видеотехнологий при изучении нового материала [26, с. 55]. Использование видеотехнологий стимулирует исследовательскую и творческую деятельность, развивает познавательную заинтересованность учеников.

Теоретические сведения и практические навыки по применению фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов при подготовке и проведении уроков технологии, позволяют учителю:

- приумножить интерес к изучаемому предмету;
- приготовить и провести современный урок;
- эмоционально и образно передать информацию;
- использовать отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учащимися и учителем;
- повысить учителю свою профессионально-педагогическую компетенцию.

Существует большое количество видеоматериалов, которые по стилю подаваемой информации делятся на:

- а) художественные (мультфильмы, фрагменты спектаклей, художественные фильмы);
- б) научно-популярные, публицистические (учебные фильмы, интервью, документальные и научно-популярные фильмы);
- в) информационные (записи новостей, реклама, фрагменты телепередач, видеоролики);
- г) страноведческие (видеоэкскурсии).

Во время просмотра видеоматериалов происходит слухо-зрительный синтез, что содействует выработыванию навыков и умений выражать собственное мнение, строить отношения, искать аргументы и доказательства.

Практика показывает, что ученик запоминает то, что он слышит и видит в пять раз лучше того, что он только слышит [31, с. 228].

Применение видеоматериалов на занятиях множит активность учащихся. В работе с видео учащиеся приобретают огромное количество многообразной информации, которая очень помогает при последующей работе на послепросмотровом этапе, следовательно, видеоподдержка создает условия для самостоятельной работы учащихся. Значимо заметить, что применение видео является достаточно важным приемом роста качества знаний обучаемых и стимулирует их использовать свои знания на практике.

К плюсам видео можно отнести следующие положения:

- успешная реализация принципа наглядности в обучении;
- с помощью перекрытия одного из каналов поступления информации возможно развить способности к прогнозированию, воображению у учащихся, тем самым стимулируя их интерес к дальнейшему просмотру записи;
- наличие уникальной возможности подвергнуть рассмотрению крупным планом отдельных деталей, инструментов, оборудования, предметов обстановки;
- существует возможность фокусирования в момент просмотра видеозаписи на отдельных мгновениях, действиях;
- благодаря видеофильмам у обучающихся развивается умение обобщать увиденное, выражать собственные чувства, развивать лексикон, наблюдать и делать выводы.
- совершенствуя воображение учащихся через отдельные кадры, рассчитанные на домысливание, в сознании школьников выстраивается логическая и причинно-следственная связь, а так же предыдущий опыт. Так как восприятие одних и тех же предметов отлично у разных учащихся, то исключается шаблонность и однотипность их высказываний.
- видеопросмотр оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, развивается их внимание и объем долговременной памяти. Учащиеся

описывают не только события видеофрагмента, но и чувства, настроение участников событий, собственные впечатления увиденного.

Итак, с методической точки зрения видео предоставляет учителю возможность творчески планировать уроки, используя его как средство повышения мотивации к школьным предметам.

## **2.2 Видеотехнологии как средство осуществления образовательного процесса. Условия эффективной работы с видеофрагментами**

В основе педагогических преобразований всегда лежат новые технологии, сочетающие в себе традиционные и инновационные методы и приёмы. Знание основ педагогических преобразований позволяет создавать эффективный образовательный процесс, понять тонкости управления коллективом учеников [21, с. 71].

Выбор учителем средств обучения зависит от его методики изложения. С активным внедрением в школьное образование различных технических средств меняется не только методика изложения учебного материала, но и деятельность учителя.

Урок с применением технических средств обучения (ТСО) – это качественно новый тип урока, технические средства меняют структуру урока и его форму.

Образовательные учреждения успешно используют технические средства обучения (ТСО) в качестве средств, метода и форм осуществления образовательного процесса. В данном случае компьютер выступает как устройство трансляции информации. Метод (видеометод) отражает совместную деятельность учителя и учащихся по восприятию и обсуждению аудиовизуальной информации. В качестве формы образовательной работы –

видео организует их взаимодействие в процессе просмотра и обсуждения видеоматериалов.

Педагогическая технология – видеотехнология представляет собой демонстрацию изображений с последующим обсуждением полученной информации в целях обучения, воспитания и развития учащихся.

Видеотехнология представляет собой общедидактический уровень технологий. Поэтому различные по содержанию видеоматериалы используются в процессе формирования у учащихся ценностных ориентаций и в процессе ознакомления учащихся с различными областями знаний

Сегодня промышленность выпускает различные типы видеоматериалов для детей и школьников на SD-носителях, источниками которых являются: детские и юношеские образовательные телевизионные передачи; обучающие (учебные) фильмы, мультипликационные, художественные фильмы и др. [33, с. 104].

По содержанию все видеоматериалы можно разделить на те, которые преследуют решение учебно-познавательных задач в различных образовательных областях (обучающее видео) и другие, создание которых связывается с организацией культурного досуга учеников.

Видеометод, активизируя наглядное и чувственное восприятие, обеспечивает стойкое усвоение знаний, стимулирует развитие абстрактно-логического мышления, сокращая при этом время на обучение. Образы, воспринятые учащимися при просмотре видеофрагментов, обладают эмоциональной окрашенностью и существенно влияют на формирование мировоззрения юного поколения.

Дидактические видеоматериалы помогают:

- представлять интересную, полезную информацию;
- иллюстрировать объяснение учителя или дополнять его рассказ;
- выступать в качестве основного источника знаний,
- расширять кругозор в различных областях знаний;
- формировать представления об объекте изучения, явлений, событий;

- создать условия для мотивации познавательной деятельности учащихся;
- управлять процессом познания;
- обобщать учебный материал;
- организовывать самостоятельную познавательную деятельность;
- развивать мыслительную деятельность учащихся.

Применение анимации и звукового сопровождения в обучающих программах благотворно воздействует на кинестетический, визуальный и аудиальный канал восприятия обучающегося, что позволяет при обучении учитывать особенности каждого учащегося [4, с. 82].

В практике преподавания школьных дисциплин используются разнообразные формы информационного сопровождения. Наиболее эффективный и простой прием передачи информации – использование готовых программных продуктов, обладающих большим потенциалом, и позволяющих менять способы их применения, исходя из содержательных и организационных особенностей образовательного процесса.

Использование изобразительных средств, таких как, динамических рисунков, анимации, звука, видеофрагментов существенно расширяют потенциал обучения, корректируют содержание учебного материала, делая его более наглядным, понятным, занимательным.

Фрагментарный подход, разработанный Д.В. Разумным позволяет сделать видеопособия инвариантными к любой методике подачи учебного материала. Фрагментарность достигается благодаря тому, что в содержании видеодемонстрации отсутствуют обобщения и выводы – необходимые составляющие любой методики.

Опытные учителя знают, что лучше усваивается то знание, к которому ученик пришёл сам, приложив усилия. Творческие учителя в силу неэффективности усвоенного материала, не строят урок по принципу изложения готовых знаний. Учебный фильм, фрагмент, видеозапись должны

подбираться так, чтобы на уроке происходит увлекательный поиск, открывались новые знания [35, с. 43].

Видеодемонстрация, как правило, не содержит готовых знаний. Она служит только источником информации, необходимую ученику. Самостоятельность в добычи информации – важный элемент в эвристическом подходе в обучении. Роль учителя заключается в создании таких условий, когда информация окажется на поверхности, будет доступна для осознанного усвоения учеником. Тем самым ученик вплотную «подводится» к самостоятельному «открытию» законов и связей [52, с. 59].

Методисты рекомендуют просматривать видеоматериал таким образом, чтобы отрезок времени просмотра видеоматериала не равнялся всей продолжительности урока. Оптимальным временем просмотра видеоматериала считается 10-15 минут. В ситуации, когда видео используется в течение 25-30 минут, пассивность учащихся неизбежна.

Работа на уроке с применением видеофильма традиционно включает три этапа:

- преддемонстрационный;
- демонстрационный;
- последедемонстрационный.

Наблюдения за учителями, использующими на своих уроках технические средства обучения, показали прямую взаимосвязь между профессиональной подготовкой учителя и эффективностью использования и технических средств обучения: что чем выше профессиональная подготовка учителя, тем выше эффективность использования ТСО.

Эффективная демонстрация фильма всегда сопровождается активной учебной деятельностью зрителей-учащихся. Во время демонстрации видеофрагмента используются задания, направленные на поиск, вычленение, фиксирование, анализ. Ученики во время демонстрации видеофрагмента могут делать записи к тексту фильма, которые понадобятся при выполнении заданий на последедемонстрационном этапе. Просмотром видеоматериалов

можно завершать цикл уроков по какой-либо теме или проблеме. Учащиеся заранее получают задание для изучения конкретного материала, что логично подготавливает их к просмотру видео. Предварительное чтение текстов и обсуждение проблем по той же тематике, также способствуют повышению мотивации в ходе просмотра видео при условии, что видеосюжет открывает новые перспективы видения данной темы, содержит элемент новизны и непредсказуемости [51, с. 62].

Эффективность процесса обучения с использованием видеоматериалов зависит от систематического и рационального применения видео на уроках. Так же существует ряд принципов, соблюдение которых позитивно влияет на результат обучения. Обозначим указанные выше принципы.

Принцип меры при использовании видеофрагментов. Возможности ТСО безграничны и неиссякаемы. Ряд учителей превращают использование технических средств в самоцель. Всё хорошо в меру – основное правило учителя, заинтересованного в качественном обучении и воспитании своих учеников. Даже самое великолепное средство или метод обучения может быть обречён на провал, если учитель теряет чувство меры в их использовании.

Видеофрагменты, являясь составной частью комплексов средств обучения, будут эффективны при использовании в сочетании с печатными учебно-наглядными пособиями, инструментами, приборами, макетами, натуральными объектами, действующими моделями и другими традиционными средствами обучения. В зарубежной методической литературе рекомендуется использование видеоматериалов один раз в неделю или, по меньшей мере, один раз в две недели.

Принцип научности реализуется при условии передачи прочно установившихся в науке знаний. С их помощью в доступной для учащихся форме демонстрируются наиболее существенные свойства и признаки предметов, явлений.

Принцип системности означает строгую логическую последовательность изложения. Любой источник информации, используемый учителем на уроке, имеет своё определённое место в системе уроков (на данном конкретном уроке) в логической связи с излагаемым (изучаемым) материалом.

Принцип сознательности, активности и самостоятельности имеет непосредственное отношение к техническим средствам обучения. С их помощью учащиеся лучше разбираются в фактах и явлениях, они пробуждают инициативу, учат применять получаемые в школе знания.

Принцип активности проявляется в решении проблемных ситуаций: поиск учащимися пути, ведущего к решению той или иной проблемы. Решение проблемы стимулируется техническими средствами, передающими информацию из передачи, фильма, фрагмента видеозаписи. Учащиеся с огромным желанием позволяют вовлечь себя в необычную и увлекательную ситуацию. Учащиеся сами извлекают знания и делают выводы.

Принцип наглядности является прародителем всей системы технических средств, определяющий их направленность, отбор содержания, разработку соответствующих дидактических средств и технических устройств.

Принцип коллективного воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка реализуется при помощи индивидуальных заданий в системе деятельности всего класса, когда каждый ученик может выполнять полностью автономно свою часть общей работы, а затем все это сводится в единый результат, зависящий от качества выполненной каждой работы, становятся основным средством сочетания коллективной, фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке.

Требования, предъявляемые к видеоматериалам:

- высокий эстетический уровень;
- уровень эмоционального воздействия;



- познавательная значимость;
- фактологическая достоверность;
- связь с реальной жизнью.

Основная задача учителя, применяющего на уроках видеофрагменты (видеоматериалы) – создание собственной видеотеки и каталогов, содержащих научно-популярные и публицистические передачи, документальное кино в разрезе изучаемых разделов и тем.

В период подготовки к уроку с использованием видеофрагмента, учитель внимательно просматривает видеоматериал, проводит хронометраж фрагмента и определяет время просмотра. Затем фрагмент разбивается на смысловые единицы. К каждой смысловой единице формулируется блок вопросов и заданий к ним для учащихся. Формулируется значение фрагмента для изучения конкретной темы. Разрабатываются оценочные средства с целью выявления результатов просмотра.

Яркая форма наглядности видеофрагментов в сочетании с возможностью многократного предъявления с каждым годом находит всё большее признание в качестве эффективного обучающего средства при изучении всех школьных дисциплин.

Особенность видеофильмов заключается в том, что они могут изображать коммуникативные ситуации наиболее полно. Кроме того, видео позволяет увидеть, где происходит действие. Материал урока должен соответствовать уровню знаний учеников на данном этапе обучения. При подборе материала надо учитывать также возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Типичные педагогические ошибки, влияющие на эффективность применения ТСО:

- а) низкая методическая подготовленность учителя;
- б) несоответствие дидактической роли и места аудиовизуальных пособий на уроках;

в) несоответствие выразительных возможностей аудиовизуальных средств их дидактической значимости;

г) отсутствие системности в использовании видеофрагментов, случайность их применения;

д) перегруженность урока демонстрацией видеофрагментов, превращение его в зрительно-звуковую, литературно-музыкальную композицию.

Демонстрация видеофильма не должна представлять собой просто развлечение, а должна быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания.

Таким образом, значение видеофильма определяется, прежде всего, возможностями его, как особого устройства, для передачи информации и организации её запоминания.

### **2.3. Применение фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов на практических занятиях по технологии**

Перед учителем школьной дисциплины «Технология» встаёт проблема оптимального использования программы в своей работе. Решение данной проблемы возможно благодаря применению на уроках технических средств обучения с использованием фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов, применение которых возможно в любое время: в начале, в середине или в конце урока при подведении итогов работы. Существует возможность дополнить изложение нового материала, сделать более наглядным выполнение практического задания. Для этого необходимо детально продумать последовательность подачи изображений на экран, чтобы обучающий эффект был максимальным.

Применение фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов в процессе обучения на уроках технологии повышает

эффективность усвоения учебного материала. Видеодемонстрации могут быть применимы в качестве средств объяснения нового материала, в качестве контроля выполнения домашнего задания, в качестве обобщения пройденного материала. Специалистами в области педагогики определен ряд преимуществ применения видеофрагментов, видеодемонстраций.

Первое преимущество связано с возможностью показа мелких деталей, которые практически не различимы с рабочих мест обучающихся, их можно, в случае необходимости показать на весь экран.

Второе преимущество связано с возможностью во время демонстрации видеофрагмента манипулировать временем, т. е. растянуть быстротекущий процесс, или значительно сократить растянутые во времени процессы.

Видеозапись – увлекательный процесс для учащихся. Они с удовольствием выполняют домашнее задание, связанное с «нарезкой» фрагментов, съёмкой сюжета по заданной учителем теме.

Учитель и ученик совместно просматривают записанный видеоматериал, выбирая полезные для уроков фрагменты, определяют их место в учебном процессе (т. е. когда их использовать: при постановке проблемы, изложении или иллюстрации материала урока, закреплении пройденного). В соответствии с выбранной функцией учитель составляет к фрагментам задания и организует работу на уроке.

Ценность такой работы (запись и адаптация материала) заключается в том, что школьники приучаются анализировать материал, приспособлять его для учебного процесса.

Одним из основополагающих моментов в использовании фрагментов научно-популярных передач и видеофильмов на уроке является проектирование самого урока.

Первый этап. Проектирование урока. Важнейшие вопросы данного этапа: кому это нужно и зачем? Определяем количественный и качественный состав слушателей, а именно: кто они? и каков их возраст?

Второй этап. Нахождение и постановка целей и задач.

Определив целевую группу учащихся, нужно понять и сформулировать, какие цели и задачи ставятся перед учащимися, какие навыки планируются сформировать у них, чему обучить на данном конкретном уроке.

Целью урока является его конечный результат, к которому стремится учитель, в то время как задачи обучения – это этапы выполняемых работ, действия, которые совершаются для достижения поставленной цели. Видеофрагмент является лишь средством обучения, которые выполняет на уроке определённые функции.

Третий этап. Выбор темы и отбор содержания.

Определив целевую аудиторию и сформулировав цели, учитель отбирает тематическое содержание урока, которое позволит данной фокусной группе достичь вышеназванных целей.

Четвертый этап. Форма и содержание обучения.

Формы обучения всегда имеют четко очерченное содержание и в то же время они зависят от различных условий: количество учащихся в классе влияет на выбор учителем таких форм обучения, как индивидуальные, групповые и фронтальные.

Различают такие формы обучения как:

- по месту проведения занятий – школьные, внешкольные, дистанционные;
- по времени – классные, внеклассные;
- по виду учебной деятельности – урок, лекция, лабораторная работа, консультация, зачет, семинар;
- по степени участия преподавателя – самостоятельная, формы взаимообучения, программированное обучение.

Формы организации учебного процесса:

- лекции;
- семинары;
- зачеты;

- конференции;
- уроки.

Активное использование видеофильмов на уроках в изучении школьных дисциплин внесло определённую специфику в традиционные формы обучения: поиск информации (работа с базами данных, с браузерами); общение (видеоконференции, цифровые и электронные образовательные ресурсы, цифровые и электронные образовательные ресурсы, электронная почта, чаты).

В таблице 1 представлены возможные методы обучения с использованием фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов.

Таблица 1 – Методы обучения [44, с. 85]

Методы обучения	Сервисы интернета	Формат представления информации
Словесные:		
Рассказ	Электронная почта, форум, веб -сайт	Аудиофрагмент, видеофрагмент
Объяснение	Электронная почта, форум, веб -сайт	Медиа-лекция, видеофрагмент
Наглядные:		
Метод иллюстрации	Веб-сайт	Медиа-лекция, видеофрагмент, интерактивные карты и схемы, виртуальные лаборатории
Метод демонстрации	Веб-сайт	Медиа-лекция, видеофрагмент, интерактивные карты, диаграммы, схемы, виртуальные лаборатории
Практические:		
Упражнения, лабораторные работы, практические работы	Веб-сайт	Интерактивные карты, диаграммы, схемы, виртуальные лаборатории,

Подбор наглядности для урока учитель начинает с определения места его применения, которое зависит от его дидактических возможностей, заложенных в данном средстве. Учитель оценивает цели и задачи конкретного урока и отбирает лишь наглядные пособия, чётко выражающие

наиболее существенные стороны изучаемого на уроке явления, и позволяют ученикам группировать признаки, лежащие в основе формируемого на данном уроке представления или понятия.

Умение применять на практике знания, полученные на теоретических занятиях, готовность учеников к выполнению практической работы свидетельствует об уровне качества обучения.

Слово учителя выступает при обобщении и повторении изученного; как источник знания о фактах, явлениях и связях. Наглядность выполняет функцию иллюстрации, конкретизации и подтверждения, а является отправным пунктом сообщения, содержащего сведения о явлениях и связях, недоступных непосредственному восприятию.

На начальном этапе подготовки к уроку или внеклассному мероприятию с использованием ТСО необходимо свериться с рабочей учебной программой. Содержанием учебника и дополнительных пособий. Следующий пункт подготовки к уроку связан с подготовкой технических средств: наличие исправного компьютера, необходимой программы для считывания информации, степень исправности колонок, мультимедиа-проектора. Перед началом урока обязательно необходимо просмотреть весь отобранный материал.

Использование во время урока видеофильмов и видеофрагментов требует определённой подготовки учащихся к просмотру. Форма наиболее эффективной подготовки – беседа, во время которой учитель с помощью вопросов напоминает основные положения, изученные ранее по данной теме. В конце демонстрации учитель проводит беседу в форме диалога, в ходе которой выясняется уровень усвоения материала, уточняются и дополняются полученные представления. Учитель контролирует продолжительность показа, который зависит от того, насколько учащиеся успевают понять каждый кадр и выполнить, если требуется, работу с ним.

Учебное кино – или видеофильм характеризуется рядом особенностей:

- информационная яркость;

- сильное эмоциональное влияние на аудиторию;
- темп подачи информации с экрана;
- управление процессом восприятия;
- единство и законченность.

Информационная яркость видефрагмента содержится в том, что посредством демонстрации за короткий промежуток времени можно представить такой объём информации, который невозможно представить при словесном изложении с применением других средств обучения. Эмоциональное влияние выражается в различных значительных возможностях фильма, позволяющих влиять не только на сознание, но и на чувства зрителя, вовлекающих его в действие, происходящее на экране.

Управление процессом восприятия информации с экрана определяется не только темпом её подачи, но и логикой изложения использованными средствами съёмки, выделением общего, среднего и крупного планов вплоть до их детального изображения, дикторским текстом, включенными кадрами анимации. Зритель ничего изменить не может. Целостность и законченность экранно-звукового пособия состоит в том, что оно в принципе изготовлено для использования как основной источник информации и поэтому содержит логически целостную информацию с определенной методикой её подачи.

Применение учебных фильмов на уроках технологии целесообразно в таких учебных ситуациях, когда необходимо познакомить учащихся:

- а) с внутренними процессами и явлениями, недоступными непосредственным наблюдениям;
- б) с объектами, процессами, явлениями, которые невозможно воспроизвести в условиях школы или пронаблюдать в реальных условиях;
- в) с очень медленно или очень быстро протекающими процессами или явлениями.
- г) с процессами и явлениями, характерной особенностью которых является движение, развитие;

Учебные фильмы могут быть в виде целостного фильма, курса, состоящего из нескольких частей; хрестоматии; фрагментов видеофильмов.

К учебному фильму, участвующему в образовательном процессе предъявляются определённые требования:

- 1) фильм не должен быть перегружен информацией;
- 2) на протяжении всего фильма должна прослеживаться только одна тема;
- 3) композиционное построение кадра должно быть чётким с выделением главного;
- 4) дикторский текст должен быть выразительным, лаконичным, доступным, выразительным, не подменяющим изображение;
- 5) при создании фильма используются многообразные способы и приемы съёмок;
- 7) показ изучаемого объекта или явления во всех возможных вариантах;
- 8) создание проблемной ситуации;
- 9) включения в текст изложения вопросов, заданий, если необходимо, инструкций;
- 10) короткие по времени или с четким разделением сюжета или фрагменты внутри более продолжительной ленты.

Дидактические функции учебного фильма на уроке: источник новых знаний, средство иллюстрации учебного материала, обобщения и систематизации знаний, зрительная или зрительно-слуховая опора для последующей самостоятельной работы учащихся, вспомогательное средство при контроле знаний. Перед применением любого видеоматериала учителю необходимо определить: в какой мере его устраивают объём, качество содержания и характер его подачи; какие акценты делают авторы и совпадают ли они с тем, что хотел бы донести при изучении данного материала сам учитель; насколько удачен и целесообразен дикторский текст;



каковы дидактические возможности фильма в сравнении с другими имеющимися средствами наглядности [Бордовская Н. В., с. 67].

Важным моментом при подготовке к использованию экранно-звукового пособия является установление связи его с учебником и другими источниками, что определит характер домашнего задания и другой самостоятельной работы учащихся, как на уроке, так и вне него. Независимо от дидактической цели использование фильма на уроке, перед его демонстрации учитель произносит непродолжительное вступительное слово, в котором стремится пробудить интерес к фильму, установить связь между материалом фильма и изучаемой темой. Перед просмотром фильма обязательно надо провести словарную работу: новые или мало знакомые слова разобрать, написать на доске и записать в тетрадь. Эффективной формой мобилизации внимания учащихся, повышения ответственности при просмотре фильма, активизации восприятия являются задания, которые перед его демонстрации формулирует учитель.

После просмотра фильма следует выяснить у учащихся, что им было непонятно, связать новый экранный материал с ранее изученным, привести его в определенную систему, сделать выводы, обобщения, направить мысль школьника на подтверждение теоретических положений урока, на усвоение формулировок, правил закономерностей. Видеозаписи можно многократно повторять в классе для уточнения и обобщения знаний, формирование навыков доказательства и аргументации, анализ ответов учащихся, контроля знаний. Учащиеся могут однократно просмотреть их индивидуально для самоанализа, самокорректировки, перезаписи ответа, выступления, сообщения. Простота управления процессом самозаписи и воспроизведения позволяют организовать разнообразные виды самостоятельной работы учеников. Учебная видеозапись полезна и на этапе обобщения учебного материала. Учитель может подготовить запись, фиксирующую основные моменты одной темы, группирующую материал по отдельным темам курса. Разработка и съёмка учебного фильма может стать средством коллективной

самостоятельной работы учащихся. Это не только вызывает интерес всего класса, но и позволяет превратить её в коллективное творческое дело, в котором будут учтены интересы и возможности отдельных групп учащихся и индивидуальные потребности и интересы каждого учащегося. Видеозапись чаще воспроизводится на экране телевизора. Он попадает в поле восприятия целиком, и зритель видит всё разворачивающееся действие, но четким выделением главного. С помощью учебных видеозаписей учитель может создать в классе проблемную ситуацию и сообщить учащимся условия познавательного задания, также улучшить организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Анализируя дидактические функции технических средств обучения, мы выделили ряд особенностей их использования на уроках технологии. Что позволило сделать вывод, о том, что выбор методов и приёмов обучения средствами ТСО определяется учителем, в рамках той системы, по которой идет обучение.

Таким образом, в последнее время появляется все больше учителей, которые организуют работу с учащимися по созданию самостоятельных учебных видеосюжетов. Съёмки имеют большие дидактические возможности. С их помощью можно зафиксировать реальные физические объекты и процессы, трудновыполнимые демонстрации, редкие эксперименты, необычные природные явления, причем их хорошо удается приспособить к учебным целям. Полученные видеосюжеты могут выполнять на уроке технологии разные функции. Они вызывают повышенный интерес у учащихся, обучают их не только потреблять и обрабатывать информацию, но и самостоятельно ее готовить.

### **ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРОВЕДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ**

#### **Общие сведения об опытно-поисковой работе.**

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МАОУ гимназия № 2, 8 класс, г. Екатеринбурга в феврале–апреле 2016 г. В ней принимали участие учащиеся 8 классов (13 человек).

Опытно-поисковая работа включала в себя три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

Все этапы логически взаимосвязаны и подчинены общей цели. Каждый из этапов исследования характеризуется своими задачами, средствами и методами их реализации и результатами.

Целью опытно-экспериментальной работы являлась проверка эффективности применения информационных ресурсов (видеофрагментов фильмов, научно-популярных телепередач, видеоуроков), в формировании мотивации учащихся 8 классов на уроках технологии.

Задачи:

- 1) провести исследование с целью определения применения информационных ресурсов на уроках технологии;
- 2) на основе беседы с учителем технологии апробировать методические рекомендации по проведению педагогического исследования;
- 3) оценить результаты внедрения методической разработки по применению информационных ресурсов (видеоролики, фрагментами научно-популярных телепередач и видеофильмов) на уроках технологии.

### 3.1. Констатирующий этап педагогического исследования

На данном этапе устанавливались проблемы интереса у учащихся к школьной дисциплине «Технология», их мотивации к обучению.

Выбранные нами методы исследования – беседа, наблюдение, тестирование.

В ходе беседы выяснения существующих проблем обучения предмету, отношение учителя технологии к проблеме мотивации учащихся 8 классов и возможности использования информационных ресурсов на уроках технологии.

Ниже представлены примерные вопросы учителю и его ответы на них.

Таблица 2 – Вопросы и ответы в ходе беседы с учителем

№	Вопросы	Ответы учителя
1	Считаете ли вы эффективным использование видеофрагментов телепередач, научных и документальных фильмов при обучении технологии?	Да, поскольку использование фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов при подготовке и проведении уроков технологии, позволяет сделать урок современным, доступным для усвоения материала; подать материал эмоционально и образно.
2	Как учащиеся относятся к урокам технологии, на которых используются информационные ресурсы?	Учащиеся проявляют повышенный интерес к урокам технологии, на которых видеофрагментов телепередач, научных и документальных фильмов. Использование видеоматериалов позволяют дать учащимся более полную и точную информацию по изучаемой теме, повышают наглядность обучения и вызывают стремление к дальнейшему самосовершенствованию.
3	В чем заключается сложность проведения уроков технологии с применением видеоматериалов?	Использование видеоматериалов предъявляет большие требования к организации учебного процесса, которая должна отличаться четкостью, продуманностью, целесообразностью. От учителя, использующего видеоматериалы, требуется развитое умение вводить учащихся в круг изучаемых проблем, направляя их деятельность, делать обобщающие выводы, оказывать индивидуальную помощь в процессе самостоятельной работы.
	Влияет ли на мотивацию	Да, конечно. Использование видеофильма

	<p>учащихся применение информационных ресурсов на уроках технологии?</p>	<p>способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Эмоциональное воздействие на учащихся повышает мотивацию обучения.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

По результатам беседы можно сделать вывод: учитель технологии старается сформировать у учащихся интерес к изучению технологии с использованием фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов. В большей степени его деятельность направлена на возможность дать учащимся более полную и точную информацию по изучаемой теме, повысить наглядность обучения и стимулировать стремление к дальнейшему самосовершенствованию.

По нашим наблюдениям, подтверждающим слова учителя технологии. Использование видеофильма способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Эмоциональное воздействие на учащихся повышает мотивацию обучения.

На первоначальном этапе исследования также проводился тест «Оценка уровня школьной мотивации учащихся» (разработана Н.Г. Лускановой). Для оценки уровня школьной мотивации учащихся нами была использована краткая анкета. Анкета включает в себя десять вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе, к учебному процессу, их эмоциональные реакции на школьную ситуацию.

Тест представлен в Приложении В. Выделим некоторые особенности вопросов, задаваемых школьникам. Для дифференциации детей по уровню школьной мотивации была разработана система бальных оценок:

– ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в три балла;

– нейтральный ответ («не знаю», «бывает по-разному» и т.п.) оценивается в один балл;

– ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в ноль баллов.

Н. Г. Лусканова выделила пять основных уровней школьной мотивации:

– первый уровень. 25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности;

– второй уровень. 20-24 балла – хорошая школьная мотивация;

– третий уровень. 15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью;

– четвертый уровень. 10-14 баллов – низкая школьная мотивация;

– пятый уровень. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Анкета была предложена учащимся 8 классов, посещающих уроки технологии (девочки). В анкетировании участвовало 13 человека.

Результаты анкетирования представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты анкетирования «до»

№ анкеты	Количество баллов
1	26
2	15
3	26
4	19
5	20
6	10
7	10
8	21
9	23
10	21
11	18
12	18
13	26
СУММА БАЛЛОВ	232

Таблица 4 – Уровень школьной мотивации до проведения цикла уроков с использованием видеофрагментов (А.Г. Лускановой)

Уровень мотивации	Количество учеников	%
Высокая школьная мотивация, учебная активность	3	23,1
Нормальная школьная мотивация	4	30,8
Положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами	4	30,8
Низкая школьная мотивации	2	15,3
Итого	13	100,0

Результаты анкетирования показали, что большинство подростков (53,9 %) имеют высокую или нормальную школьную мотивацию. Только один из анкетировавшихся указал, что ему не нравится в школе. Трое указали, что хотели бы остаться дома. Те учащиеся, у которых проявилась низкая школьная мотивация, не рассказывают своим родителям о школе и хотели бы отмену домашних заданий.

С целью изменения отношения учащихся к урокам технологии, повышения их уровня мотивации решено использовать фрагменты научно-популярных телепередач и видеофильмов при подготовке и проведении уроков технологии, которые позволяют учителю:

- повысить интерес к предмету;
- сделать урок современным, доступным для усвоения материала;
- подать материал эмоционально и образно;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учащимися и учителем;
- повысить учителю свою профессионально-педагогическую компетенцию.

Использование видеотехнологий стимулирует исследовательскую и творческую деятельность, развивает познавательные интересы учеников.

### **3.2 Поисковый этап педагогического исследования.**

Цель: доказать, что использование фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов оказывает положительное влияние на формирование мотивации учащихся к изучению технологии.

Субъекты исследования: учащиеся 8-х классов (13 человек).

Методы исследования: наблюдение, беседа, контрольная работа.

На формирующем этапе опытно-поисковой работы осуществлялся поиск фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов для использования на уроках по разделу «Технологии ведения дома», 8 класс. Разрабатывались занятия на основе использования фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов. Так, были определены следующие темы урока и видеофрагменты:

1. Тема урока: «Качество товара. Права потребителей».

Фрагмент научно-популярной телепередачи «Домоводство».

Тематика: «Обмен и возврат товара».

Видеоролик «Обмен товара ненадлежащего качества».

(Просмотреть примеры ситуаций для дальнейшей игры).

2. Тема урока: «Виды семейного предпринимательства. Семейный бизнес».

Фрагмент информационной программы «Вести».

Тематика: «Молодые бизнесмены России». (Выполнить задание).

3. Тема урока: «Разработка рекламы».

Мультфильм «Как старик корову продавал». (Определить тему и цели урока).



### 3.3. Итоговый этап педагогического исследования

На итоговом этапе опытно-поисковой работы (2016 г.) вновь для оценки уровня школьной мотивации учащихся было проведено повторное анкетирование учащихся 8 класса.

Результаты анкетирования представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты анкетирования «после»

№ анкеты	Количество баллов
1	26
2	19
3	20
4	25
5	25
6	21
7	13
8	15
9	23
10	23
11	26
12	20
13	28

Уровень школьной мотивации после проведения цикла уроков с использованием видеофрагментов представлен в таблице 6.

Таблица 6 – Уровень школьной мотивации до проведения цикла уроков с использованием видеофрагментов (А.Г. Лускановой)

Уровень мотивации	Количество учеников	%
Высокая школьная мотивация, учебная активность	5	38,5
Нормальная школьная мотивация	5	38,5
Положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами	2	15,4
Низкая школьная мотивации	1	7,7
Итого	13	100,0

Результаты сопоставления структуры учащихся по степени мотивации представлена в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты сопоставления структуры учащихся по степени мотивации

Показатель	«До»		«После»		Изменения, +, -	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел	%
Высокая школьная мотивация, учебная активность	3	23,1	5	38,5	+ 2	+ 15,5
Нормальная школьная мотивация	4	30,8	5	38,5	+ 1	+ 7,7
Положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами	4	30,8	2	15,4	- 2	- 15,4
Низкая школьная мотивации	2	15,3	1	7,7	- 1	- 7,7
Итого	13	100,0	13	100,0	-	-

Таким образом, применение информационных ресурсов (видеофрагментов фильмов, научно-популярных телепередач, видеоуроков), участвует в формировании мотивации учащихся 8 классов на уроках технологии.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Участие в процессе обучения одновременно учителя и компьютера значительно улучшает качество образования. Использование информационных ресурсов активизирует процесс преподавания, повышает интерес школьников к изучаемым предметам и эффективность учебного процесса, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала. С одной стороны, сотрудничество преподавателя и компьютера делает учебную дисциплину более доступной для понимания различными категориями школьников, улучшает качество ее усвоения. С другой, оно предъявляет более высокие требования к уровню подготовки преподавателя и его квалификации, который должен уже не только владеть традиционными методиками преподавания, но и уметь модернизировать их в соответствии со спецификой обучаемых, используя современные достижения науки и техники.

Использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении технологии.

Современным школьникам присуще мышление, требующее динамичной и дозированной подачи материала. Используя эту особенность, достаточно широко на уроках технологии применяются короткие циклы занятий с обязательными межпредметными связями. В результате такой учебной деятельности на уроках технологии учащимся необходимо получить результат, имеющий в дальнейшем практическое применение.

В настоящий момент наблюдается значительное изменение взглядов учащихся к учебной деятельности. Повсюду наблюдается снижение внимания к знаниевым аспектам, следует указывать учащимся на значимость знаний в практической жизни и стимулировать их на использование личного опыта на уроках и во внеурочной деятельности.

Учитель, создавая благоприятные педагогические условия, позволяет ученику почувствовать себя личностью в системе человеческих отношений, свойственных миру взрослых.

С методической точки зрения видео предоставляет учителю возможность творчески планировать уроки, используя его как средство повышения мотивации к школьным предметам. Демонстрация видеофильма не должна представлять собой просто развлечение, а должна быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания. Значение видеофильма определяется, прежде всего, возможностями его, как особого устройства, для передачи информации и организации её запоминания.

В последнее время появляется все больше учителей, которые организуют работу с учащимися по созданию самостоятельных учебных видеосюжетов. Съёмки имеют большие дидактические возможности. С их помощью можно зафиксировать реальные физические объекты и процессы, трудновыполнимые демонстрации, редкие эксперименты, необычные природные явления, причем их хорошо удастся приспособить к учебным целям. Полученные видеосюжеты могут выполнять на уроке технологии разные функции. Они вызывают повышенный интерес у учащихся, обучают их не только потреблять и обрабатывать информацию, но и самостоятельно её готовить.

Применение информационных ресурсов (видеофрагментов фильмов, научно-популярных телепередач, видеоуроков), участвует в формировании мотивации учащихся и способствуют повышению интереса к предмету.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования // Школьные технологии. 2011. № 3. – С. 57–62.
2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: изд-во РАО, 1994. – 228 с.
3. Башмаков М.И. Процесс обучения в информационной среде / М.И. Башмаков, С.Н. Поздняков, Н.А. Резник // Школьные технологии. 2013. № 6. – С. 99–104.
4. Безрукова В.С. Все о современном уроке в школе проблемы и решения. – кн. 2. Отв. ред. М.А. Ушакова М.: Сентябрь, 2014. – 128 с.
5. Бордовский Г.А. Управление качеством образовательного процесса. – СПб.: Питер, 2011. – 133 с.
6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2012. – 442 с.
7. Булин-Соколова Е.А. Внедрение информационно-компьютерных технологий в систему общего образования: деятельностный подход. М: Учитель, 2015. – 266 с.
8. Вадюшин В.А. Технические средства обучения в профессионально-технических учебных заведениях: методическое пособие для проф. тех. учеб. заведений. Минск.: Вышэйшая школа, 1983. – 143 с.
9. Гармонизация полнотекстовых, фактографических и библиографических ресурсов в рамках образовательного портала: Тезисы доклада, выполненного на Всероссийской научно-практической конференции «Образовательная среда сегодня и завтра», в рамках Всероссийского форума «Образовательная среда – 2012» / В.Ю. Григорьев, О.В. Архангельская, Р.В. Павлов, А.В. Устинов. // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Рособразование, 2013. – С. 95–96.
10. Гершунский Б.С. Философия образования. – М.: Школьное образование, 2008. – 165 с.

11. Глушков В.М. Основы безбумажной информатики. – М.: Наука, 1982. – 552 с.
12. Горбунова Л.И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л.И. Горбунова, Е.А. Субботина // Молодой ученый. 2013. № 4. – С. 544–547.
13. Горлова Н.Л. Сайт и блог учителя – новый инструмент в образовании. URL: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/> (дата обращения: 15.03.2016)
14. Егоров Ю.Л. Современное образование: гуманитаризация, компьютеризация, духовность. М.: Мысль, 2012. – 324 с.
15. Зеньковский В.В. Педагогика. М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 315 с.
16. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Университетская книга, Логос, 2008. – 384 с.
17. Иванников А.Д., Тихонов А.Н. Основные положения концепции создания системы образовательных порталов // Интернет-порталы: содержание и технологии. Сб. науч. ст. Вып. 1. – М.: Просвещение, 2011. – С. 8–18.
18. Илюшин Л.С. Образовательная мотивация: теория и методология исследования. Монография. – СПб.: Издательство БАН, 2012. – 216 с.
19. Калацкая Л.В. Дидактические свойства сети Интернет, используемые в сетевых курсах, М.: Истоки, 2010. – 208 с.
20. Комарова Ю.А. Научно-исследовательская компетентность специалистов: функционально-содержательное описание // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Выпуск 11 (68). СПб, 2008, сентябрь. – С. 69–77.
21. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников // Директор школы, Сентябрь, 2013 г. – 176 с.
22. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.И. Кругликов. 3-е изд стер. М.: Издательский центр Академия, 2013. – 288 с.

23. Лабутин В.Б. Аспекты применения информационных технологий в образовательном процессе // Стандарты и мониторинг в образовании 2013. № 4. – С. 62–68.
24. Лысиченкова С.А. Влияние особенностей современных школьников на их познавательную мотивацию // Молодой ученый. 2012. № 4. – С. 428–431.
25. Максимовская М.А. Информационное управление школой // Информатика и образования. 2003. № 11. – С. 78–85.
26. Малафеев Р.И. Активизация познавательной деятельности учащихся // Технология в школе. 2013. № 7. – С. 20–23.
27. Машбис Е.И. Психолого–педагогические проблемы компьютеризации обучения. – М.: Просвещение, 2012. – 328 с.
28. Мультимедийный курс Технология 5 – 9 класс разработ. ЗАО ИНФОСТУДИЯ ЭКОН по заказу Министерства Образования Российской Федерации под руководством Буяновой Т.А.
29. Некрасова Г.Н., Шустов С.М. Педагогическое руководство и информационное обеспечение проектной технологической деятельности школьников: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030600 «Технология и предпринимательство». – Киров.: Изд-во ВятГГУ, 2014. – 168 с.
30. Немов Р.С. Психология: В 2-х кн. Кн.1. Общие основы психологии. – М.: Просвещение: Владос, 2014. – 576 с.
31. Педагогика, педагогические теории, системы, технологии под ред. С.А. Смирнова 4-е изд., исправленное. М.: Академия, 2011. – 512 с.
32. Писаренко В.И. Педагогический алгоритм работы с видеоматериалами // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2003. – Вып. 1 (13). С. 77–83.
33. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2010. – 376 с.,

34. Разумный Д.В. Дидактические принципы создания и применения новых видеопособий для средней школы. (Методические рекомендации). М.: ИОО МО РФ, 2011. – 183 с.
35. Разумный Д.В. Организационно-педагогические условия эффективного использования современных технических средств обучения в общеобразовательной школе: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2011. – 191 с.
36. Рогановская Е.Н. Компьютерная дидактика: теория и практика разработки школьного электронного учебника // Школьные технологии: научно-практический журнал 2008. № 4. – С. 114–120.
37. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие – М.: Народное образование, 2011. – 256 с.
38. Ставрова О.Б. Современный урок технологии с применением компьютера: книга для учителя: учеб метод. Пособие. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 179 с.
39. Стариченко Б.Е. Настало ли время новой дидактики? // Образование и наука. Известия Уральского отделения РАО: журнал теоретических и прикладных исследований. 2008. № 4. – С. 117–126.
40. Сухов С.А. Использование информационных технологий в образовательном процессе. – М.: Школа, 2014. – 184 с.
41. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. 2-е изд. Симоненко В.Д. Издательство Вентана-Граф, 2014. – 160 с.
42. Тоискин В.С. Красильников В.В. Теоретические основы разработки электронных образовательных изданий (антропологический подход): Учебное пособие. - Ставрополь: Издательство СГПИ, 2010. – 322 с.
43. Тхоржевский Д.А. Методика трудового обучения: Учебное пособие М.: Просвещение, 2016. – 271 с.



44. Усов Ю.Н. Аудиовизуальное развитие учащихся IX-XI классов: система аудиовизуального образования учащихся средней школы: сб. ст. / под ред. А.В. Каменец, Е.А. Захаровой. М.: Мысль, 2012. – 105 с.
45. Усольцев А.П. Противоречия современной образовательной системы с позиций синергетической теории // Вестник Томского государственного педагогического университета, Выпуск № 6, 2004. – С. 160–163.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2013.
47. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации».
48. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебник. – Мн.: Университетское издательство, 2010. – 324 с.
49. Хуторской А. В. Современная дидактика: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2007. – 528 с.
50. Черепанова М.Н. Информационные образовательные технологии в образовательной деятельности учащихся. Информационные технологии в образовании и науке (ИТО-САМАРА-2011): Материалы международной научно практической конференции – Самара; М.: Самарский филиал МГПУ, МГПУ, 2011. – 494 с.
51. Шатова Н.В. Методика применения информационных технологий на разных уровнях общеобразовательной подготовки учащихся: дис. ... канд. пед. наук. – М.: 2006. – 196 с.
52. Шевченко И.В. Комплексное использование технических средств обучения и новых информационных технологий как фактор интенсификации учебного процесса в ВВУЗе: дис. канд. ... пед. наук. Саратов, 1997. – 259 с.
53. Ширшов Е.В. Педагогические условия проектирования электронных учебно-методических комплексов: монография. – 2-е изд. – М.: Издательство «Палеотип», 2006. – 244 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Достоинства использования видеотехники в образовательном процессе

[32, с. 81]

№ п/п	Достоинства видеотехники
1	Возможность органического соединения изучаемой теории с практикой и введения обучаемых людей в атмосферу предстоящей профессиональной деятельности
2	Существенное увеличение массовости аудитории за счёт размножения и рассылки отснятых видеоматериалов потребителям, а также демонстрации видеофильмов по телевизионной сети
3	Возможность подготовки демонстрационных материалов задолго до проведения учебных занятий и отработки их с применением методов, недоступных в обычной аудитории
4	Возможность применения макросъемки для демонстрации крупным планом мелких объектов наблюдения – элементов микросхем, деталей механизмов, структур срезов древесины, строения цветка, разнообразных насекомых и т. д.
5	Формирование комбинированных изображений – изменение масштаба изображения, совмещение нескольких изображений в поле кадра, выделение цветом информативных участков, перевод позитивного изображения в негатив и наоборот и др.
6	Обеспечение, при необходимости, видеозаписи учебных или иных программ, транслируемых по центральному или местному телевидению
7	Возможность самостоятельного монтажа учебных видеофильмов в соответствии с потребностями программы обучения, в том числе с использованием видеоматериалов, отснятых в разное время и на различных объектах профессиональными операторами, а также учениками и учителями, имеющими в своем распоряжении бытовую видеотехнику
8	Наличие возможности индивидуального и группового многократного просмотра отдельных фрагментов учебных видеофильмов и отснятого видеоматериала для лучшего их усвоения
9	Возможность приостановки демонстрируемого материала в любой момент (режим стоп-кадра) для проведения необходимых разъяснений
10	Существенное повышение наглядно-познавательной стороны учебного процесса и сокращение сроков обучения посредством совместного применения видео-, аудио- и компьютерной техники (система мультимедийного обучения)
11	Возможность заочного ознакомления обучаемых с экспозицией специализированных выставок, с новейшими достижениями науки и техники, с аппаратами и процессами, отснятыми на производстве, динамикой технологических и производственных процессов
12	Подготовка презентационных видеофильмов
13	Оперативная съёмка важнейших фрагментов научно-технических семинаров и конференций, выступлений ведущих отечественных и зарубежных учёных, позволяющая более детально планировать направления дальнейших научных исследований и решать актуальные проблемы обучения
14	Систематизированное накопление видеозаписей (видеофильмов) с целью формирования видеотеки, доступной для широкого круга пользователей

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Коллекции цифровых и электронных образовательных ресурсов

Наименование	Ссылка
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметников	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
Всероссийский конкурс педагогического мастерства по применению ЭОР в образовательном процессе. Материалы участников конкурса могут быть полезны учителю	<a href="http://www.konkurs-eor.ru/materials">http://www.konkurs-eor.ru/materials</a>
Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов	<a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>
Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.. Коллекция ЦОР	<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ В**

### **Методика определения школьной мотивации (А.Г. Лускановой)**

Цель: определение школьной мотивации.

Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводится индивидуально с каждым ребёнком по анкете Н. Г. Лускановой (1993), состоящей из 10 вопросов. Наилучшим образом отражающих отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

Преимущество анкетного метода состоит в том, что он позволяет за короткое время опросить большое количество учащихся. Проводить в индивидуальной форме.

Ребёнку даётся инструкция: «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение».

Вопросы анкеты:

#### **1. Тебе нравится в школе?**

- а) да - 3;
- б) не очень - 1;
- в) нет - 0.

#### **2. Утром всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?**

- а) иду с радостью - 3;
- б) бывает по-разному - 1;
- в) чаще всего хочется дома - 0.

**3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошёл бы в школу или остался дома?**

а) пошёл бы в школу - 3;

б) не знаю - 1;

в) остался бы дома - 0.

**4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?**

а) не нравится - 3;

б) бывает по-разному - 1;

в) нравится - 0.

**5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?**

а) не хотел бы - 3;

б) не знаю - 1;

в) хотел бы - 0.

**6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?**

а) нет - 3;

б) не знаю - 1;

в) хотел бы - 0.

**7. Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?**

а) часто - 3;

б) редко - 1;

в) не рассказываю - 0.

**8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?**

а) мне нравится наш учитель - 3;

б) точно не знаю - 1;

в) хотел бы - 0.

**9. У тебя в классе много друзей?**

а) много - 3;

б) мало - 1;

в) нет друзей - 0.

#### **10. Тебе нравятся твои одноклассники?**

- а) нравятся - 3;
- б) не очень - 1;
- в) не нравятся - 0.

#### **Интерпретация**

Ответы оцениваются по 30-балльной шкале, предложенной автором методики Н. Г. Лускановой (1993) в работе «Методы исследования детей с трудностями обучения» (с.27).

Анализ результатов: За каждый ответ «а» начисляется 3 балла, «б» - 1 балл, «в» - 0 баллов. Максимальная оценка - 30 баллов. Чем выше балл, тем выше школьная мотивация.

- 30 баллов – высокая школьная мотивация, учебная активность;
- 24 баллов – нормальная школьная мотивация;
- 19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами;
- 14 баллов – низкая школьная мотивации;
- < 10 баллов – негативное отношение к школе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Обобщённая информация анкетирования школьников

(А.Г. Лускановой)

Вопрос	Варианты ответа	№ анкеты												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1. Тебе нравится в школе?	Да (3)	3		3		3			3	3	3			3
	Не очень (1)		1		1		1					1	1	
	Нет (0)							0						
2. Утром всегда с радостью встаёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?	Иду с радостью (3)	3				3			3	3	3	3		
	Бывает по-разному (1)		1	1									1	1
	Чаще всего хочется остаться дома (0)				0		0	0						
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошёл бы в школу или остался дома?	Пошёл бы в школу (3)			3		3			3	3		3	3	3
	Не знаю (1)	1			1			1			1			
	Остался бы дома (0)		0				0							
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?	Не нравится (3)		3	3		3				3	3	3		3
	Бывает по-разному (1)	1			1		1	1	1				1	
	Нравится (0)													
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?	Не хотел бы (3)	3			3				3	3	3			3
	Не знаю (1)		1	1		1						1	1	
	Хотел бы (0)						0	0						
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?	Нет (3)	3	3	3	3	3			3		3	3		3
	Не знаю (1)						1	1					1	
	Хотел бы (0)									0				
7. Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?	Часто (3)	3		3	3	3						3	3	3
	Редко (1)		1							1	1			
	Не рассказываю (0)						0	0	0					
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?	Мне нравится наш учитель (3)	3	3	3	3			3	3	3	3			3
	Точно не знаю (1)					1	1					1	1	
	Хотел бы (0)													
9. У тебя в классе много друзей?	Много (3)	3		3			3	3		3			3	
	Мало (1)		1		1				1		1			1
	Нет друзей (0)					0						0		
10. Тебе нравятся твои одноклассники?	Нравятся (3)	3		3	3		3						3	3
	Не очень (1)		1					1	1	1				
	Не нравятся (0)										0	0		
<b>ИТОГО</b>		<b>26</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>26</b>